A keleti és nyugati egyház különbségei

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Nyugat** | **Kelet**  **(Ortodox, görög-keleti, pravoszláv)** |
| **Nyelv** | Latin | Görög |
| **Papi élet** | Cölibátus | A papok házasodhattak |
| **Rítusok, szertartások** | * Az oltár a hívők számára is látható, a szertartás a hívők előtt történik * Úrvacsorán kovásztalan kenyér (ostya) használata | * A papok és hívők elkülönülnek, a sekrestyét elzárja a kovász * Úrvacsorán kovászos kenyér használata |
| **Dogmák** | A szentképek tisztelete folyamatos  Szentháromság: az Atyától és a Fiútól is (Filique) származik a szentlélek | A szentképek tiszteletét a VIII. században a bizánci császár megtiltotta (képrombolás)  Szentháromság: Csak az Atyától származik a Szentlélek |
| **Szokások** | Kiközösítették azokat, akik három egymás utáni vasárnap nem járultak szentáldozáshoz  A szerzeteseknek nem voltak rabszolgáik  Engedélyezték, hogy az özvegyek apácák legyenek | Nem közösítették ki azokat, akik három egymás utáni vasárnap nem járultak szentáldozáshoz  A szerzeteseknek voltak rabszolgái  Nem engedélyezték, hogy az özvegyek apácák legyenek |
| **Egyházszervezet** | Rómából a pápa által irányított egyház | Különálló nemzeti egyházak, saját pátriárkájuk vezetésével |
| **Világi befolyás** | A világi uralkodó (császár) felügyelete alóli szabadulás eszméje és egyben célja is volt a nyugati egyháznak (realizálása az invesztitúraharc) | A világi uralkodó (császár) befolyásolása meghatározó |
| **Művészet** | A művészeknek van szabadságuk a témaválasztásban és a megvalósításban | Mereven szabályozott technikák és témaválasztások jellemzik (Pl. Krisztust csak egyféleképpen lehetett ábrázolni az ikonokon) |